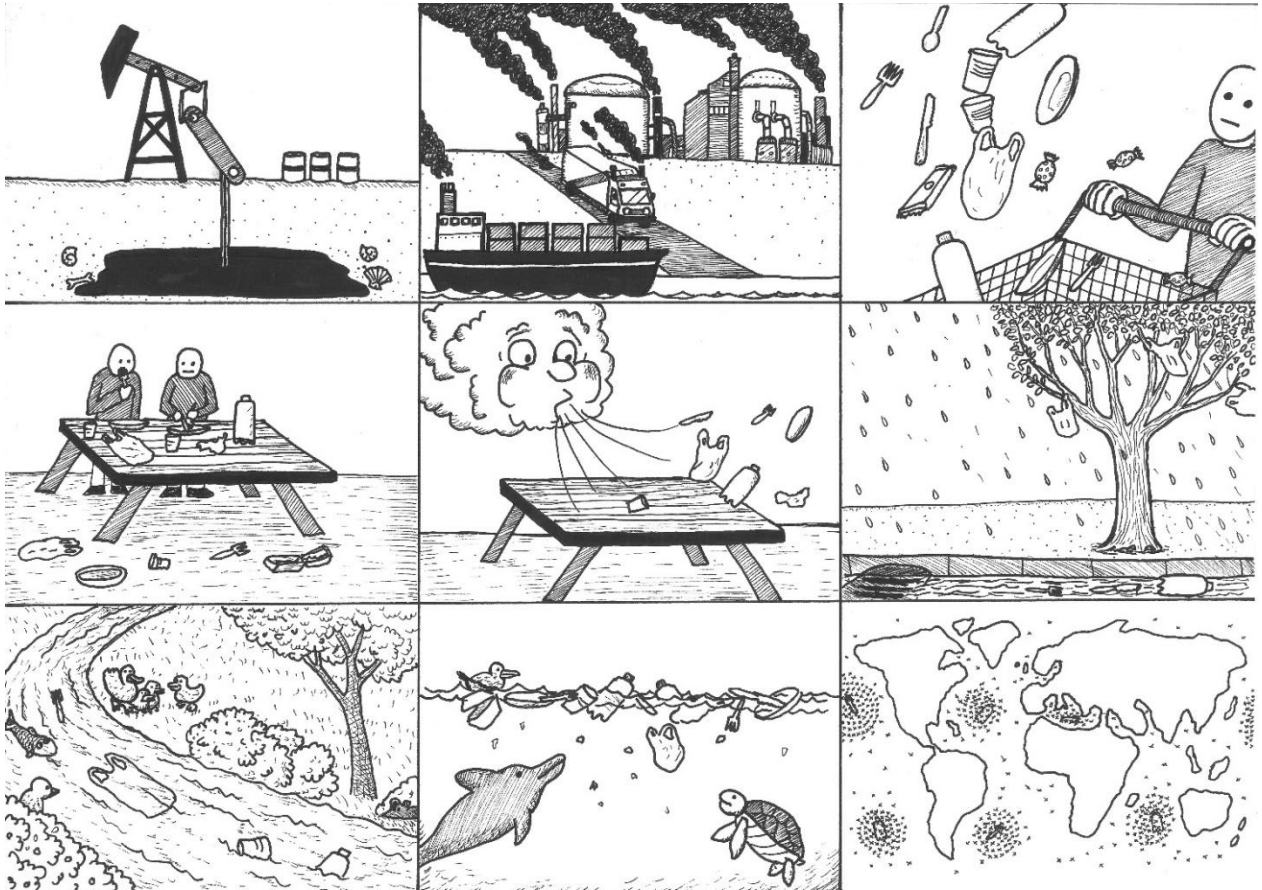


## PROGRAMME SENSIBILISE

Une initiative de sensibilisation du jeune public aux effets de l'utilisation des matières plastiques

Et

Parole de plastique : l'histoire d'un déchet en Bande dessinée



## Table des matières

Le programme Sensibilise répond aux enjeux suivants .....	3
Notre proposition .....	3
Bande dessinée « Parole de plastique » .....	4
Impacts de nos ateliers.....	4
Objectifs du programme.....	4
Objectifs d'apprentissage du Plan d'études romand (PER) visés par les ateliers Tricrochet.....	5
Résultats de nos activités.....	6
Formateurs.....	7
L'équipe.....	7
Annexes .....	7
Histoire « Parole de plastique » est l'histoire d'un déchet.....	7
Exemple des activités proposées lors des ateliers .....	8
Déroulement des ateliers : .....	8

## Le programme Sensibilise répond aux enjeux suivants

Au cours des prochaines décennies le changement climatique va affecter principalement l'accès à l'eau et la diversité des espèces.

Alors que de bonnes filières de recyclage existent, nombre de substances valorisables finissent encore dans les ordures ou dans la nature.

Les déchets peuvent avoir des effets néfastes sur les milieux naturels, les cours d'eaux et les paysages à cause de leur durée de vie.

Pour cette raison nous souhaitons encourager la réduction des déchets et de la consommation des matières à usage unique et des matières premières. Nous souhaitons aussi aborder l'importance de préserver la diversité des espèces ainsi que l'interdépendance existante entre nos actions et le milieu naturel.

Il est indispensable de protéger les lacs et les sources d'eau des déchets car ils contribuent à la sécurité de l'approvisionnement en eau. Il faut aussi permettre à la forêt de demain de continuer à remplir leurs fonctions.

Selon l'Office fédéral de l'environnement la Suisse produit 80 à 90 millions de tonnes de déchets par an et il est probable que la quantité totale continue d'augmenter à l'avenir. Elle consomme environ un million de tonnes de matières plastiques par année, soit 125 kg par personne. Les produits que nous consommons contiennent de plus en plus de matières plastiques et synthétiques.

## Notre proposition

L'association Tricrochet a conçu un programme, spécialement destinés aux classes des écoles primaires. Il contient deux ateliers lesquels abordent de manière ludique les enjeux des effets du plastique et les initiatives zéro-déchet.

L'association propose de découvrir les impacts de l'usage des matières plastiques sur l'environnement et la santé tout en proposant des alternatives à la sur-consommation.

À l'aide d'activités en lien avec le faire soi-même et la réduction des déchets, les enfants apprennent les différents enjeux de la sur-consommation et la différence avec la consommation responsable.

La Bande Dessinée « Parole de Plastique » sera distribuée aux élèves à la fin de chaque atelier afin de laisser une trace durable de nos ateliers.

L'atelier Effets du plastique s'articule autour d'activités pédagogiques et ludiques. En présentant les déchets dans la nature, dans les sources d'eau et les cinq vortex de déchets, les enfants sont encouragés à s'exprimer, à trouver des solutions en développant leur sens de l'observation, d'écoute et de partage. Ils sont initiés à la réutilisation des matières plastiques par la création artistique ; tissage.

L'atelier Zéro-déchet s'organise autour de discussions et d'échanges. Il souhaite présenter la différence entre la consommation responsable et la surconsommation en découvrant les impacts que cette dernière produit. A l'aide d'un conte et de jeux qui explique l'importance de réduire nos déchets, les enfants prennent conscience de ce que nous utilisons au quotidien et les bonnes questions à se poser pour lutter contre les déchets plastiques. Ils sont initiés au concept de faire soi-même, apprenant à être créatif, indépendant et innovant.

Ce faisant, les ateliers visent à favoriser la prise de conscience de l'importance du recyclage et de la réduction des déchets. Ils abordent également la valeur de chaque objet, l'interdépendance entre nos actions, leurs impacts sur l'environnement et la problématique plus large de la préservation de l'environnement dans une perspective de développement durable.

### Bande dessinée « Parole de plastique »

« Parole de plastique » aborde l'origine du pétrole et son extraction, les différentes étapes de la fabrication du plastique, ses méfaits pour l'environnement et la santé humaine.

Elle cherche à fournir des alternatives simples pour participer au quotidien à la réduction des déchets. Elle explique également l'importance de faire sa part et montre des actions zéro déchet, consommation responsable et actions variées.

La bande dessinée se positionne clairement face aux enjeux environnementaux. Elle ne suit pas un schéma culpabilisant mais implique le lecteur à une intégration participative à ces différents enjeux.

Elle sera créée par l'équipe de l'association entre septembre 2020 et mars 2021.

### Impacts de nos ateliers

Nos ateliers participent aux objectifs du Canton Genève visant à accroître à 50% le taux de recyclage des déchets et améliorer le tri sélectif.

Ils cherchent à réduire la consommation de matières plastique à usage unique et encourage les écoles introduire dans les cours obligatoires une sensibilisation à la gestion des déchets.

Les enfants deviennent des agents du changement en apprenant l'importance de la réduction de la consommation, de la réutilisation, du recyclage et de la réparation des objets.

### Objectifs du programme

L'objectif principal du programme est d'aborder les effets du plastique et de la consommation pour une sensibilisation dès le plus jeune âge. Lors des ateliers, les enfants apprennent de la difficulté existante à recycler ces matières et l'importance de réduire la consommation.

### Les points clés de ces programmes sont :

- La réutilisation des sacs en plastique et d'autres matières
- Les effets du plastique à usage unique et la valorisation d'une matière première
- La différence entre consommation et sur-consommation
- La valeur et l'interdépendance de nos actions
- L'importance de prendre part et de faire sa part
- Le développement de la créativité et d'astuces pour participer au quotidien à la réduction des déchets
- La sensibilisation à la préservation de l'environnement
- L'éducation en vue d'un développement durable
- La découverte du consommer local

## Objectifs d'offrir une Bande Dessinée à la fin de chaque atelier

Plus de 4'300 élèves ont participé à nos activités. Nous avons constaté l'importance de laisser une trace durable des ateliers. Les enseignants et les élèves nous ont montré leur intérêt de continuer à développer le sujet et de transmettre le message autour d'eux.

L'innovation de cette activité réside dans le fait que la bande dessinée contient plusieurs activités, jeux et défis sur les thématiques zéro déchet, la protection de l'environnement et le recyclage. Les enfants et leurs familles auront la possibilité de se l'approprier et de partager des moments ludiques.

## Objectifs spécifiques de la BD

Rendre les enfants des transmetteurs de l'information et les moteurs du changement.

Donner la parole aux déchets. Ils vont raconter leurs vécus en expliquant de leur point de vue la situation environnementale locale et mondiale.

Vulgariser les termes scientifiques et la filière du plastique « production-consommation-rejets » afin de faciliter la compréhension des enfants et encourager la participation.

## Objectifs d'apprentissage du Plan d'études romand (PER) visés par les ateliers Tricrochet.

### A. Les ateliers de sensibilisation répondent aux objectifs du plan d'études romand

**Cycle 1 :** En Formation générale, les visées du domaine, notamment « Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable » et plus particulièrement **l'objectif FG 16-17 Interdépendances** (sociales, économiques et environnementales), qui demande de « Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... »,

**Cycle 2 :** En Formation générale, les visées du domaine, notamment « Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable » et plus particulièrement **l'objectif FG 26-27 Interdépendances** (sociales, économiques et environnementales) : Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine...

Identifier les effets de l'utilisation du plastique. Mettre en évidence des habitudes individuelles et collectives. Réfléchir sur les produits de consommation. (Voir annexe : Objectifs PER – Association Tricrochet).

### B. Les ateliers sont liés aux apprentissages scolaires

- 1- Sciences : sensibilisation à la problématique du plastique et à l'importance du recyclage.
- 2- Géographie : analyse des cartes qui présentent les gyres de déchets et les courants marins.
- 3- Arts : découverte de différentes techniques manuelles telles que le tissage, le crochet, le tressage, la fonte, la couture et le découpage.

Résultats de nos activités :

Activités	Outputs /extrants
<p>1. Ateliers de sensibilisation aux effets du plastique.</p> <p>2. Atelier zéro-déchet : réduction de la consommation. Suite de l'atelier effets du plastique.</p>	<p>4 ans d'activités</p> <p>Depuis 2016 l'association a obtenu l'autorisation du Département de l'instruction publique (DIP) d'intervenir au sein des écoles primaires du canton</p> <p>12 établissements ont participé à nos activités</p> <p>4'300 enfants sensibilisés depuis 2016</p> <p>Collaborations : Service Voirie-Ville Propre, Agenda 21 de la Ville de Genève. Communes : Lancy, Carouge, Plan-les-Ouates, Vernier, Confignon et Meyrin.</p> <p>En 2017 Sensibilise reçoit la Bourse cantonale du développement durable</p> <p>En 2019 Le Programme d'encouragement pour le développement durable de l'ARE de l'Office fédéral du Développement territorial soutien notre programme</p> <p>Développement de la créativité et d'astuces pour participer au quotidien à la réduction des déchets et récupérer ceux qui sont dans la nature</p> <p>Découverte des grands enjeux liés à l'utilisation croissante de matières plastiques</p> <p>Réutilisation des sacs en plastique et d'autres matières</p> <p>Découverte d'autres techniques de réutilisation : bâches publicitaires, chambres à air et tissus synthétiques</p> <p>Développement de nouvelles techniques de réutilisation des matières plastiques.</p>
<p>3. Bande Dessinée : Parole de plastique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer 3.500 entre 2021 et 2023</li> <li>- Laisser une trace durable de nos ateliers de sensibilisation</li> <li>- Présentation d'actions zéro déchet, consommation responsable.</li> <li>-Sensibilisation des enfants et des familles.</li> </ul>

## Formateurs :

**Caroline-Zoé Ashton-Lomax** Diplômée d'une maturité spécialisée en arts visuels en 2012 et d'un Bachelor de la Haute École d'Art et de Design de Genève en 2015. Elle crée et anime des ateliers artistiques et de cuisine pour les enfants. Elle est également remplaçante des classes d'arts visuels dans les écoles primaires genevoises.

Caroline-Zoé a toujours eu le souci de transmettre et la sensibilisation des enfants est une chose primordiale pour elle. S'investissant dans les questions liées à l'environnement et les enjeux dû à la sur-consommation, elle s'intéresse également à l'aspect social tel que l'intégration participative et intergénérationnelle.

**Lucas Oettli** a grandi et vit dans la campagne Genevoise. Titulaire d'un Master à la HEAD depuis 2014, où il a développé une démarche artistique axée autour de la peinture, du dessin et de la narration. Il travaille depuis de nombreuses années dans l'animation socio-culturelle.

## L'équipe :

<i>Nom</i>	<i>Rôle</i>
Lina Sandoval	Fondatrice et responsable de l'association
Caroline Ashton-Lomax	Formatrice, coordination, scénariste, dessinateur de la BD
Lucas Oettli	Formateur, scénariste, dessinateur, lettré de la BD
Susana Alzate	Coordinatrice des projets
Martin Ashton-Lomax	Webmaster & développement, coloriste, éditeur de la BD

## Annexes

Histoire « Parole de plastique » est l'histoire d'un déchet.

Une bouteille d'eau interpelle son utilisateur. Elle lui raconte son parcours. Une épopée qui va mener le lecteur au fin fond de la terre dans l'extraction de la matière première, son transport, sa fabrication et sa consommation.

Puis trois choix s'offrent à elle. Soit elle sera abandonnée dans la nature, où elle va rencontrer tout un tas d'autres déchets, des animaux et finir par dériver dans l'océan. Soit elle sera jetée à la poubelle, où elle sera traitée avec d'autres déchets dans une usine. Soit elle sera recyclée et obtiendra une seconde chance.

Un trajet éprouvant qui veut sensibiliser les petits et les grands à une problématique importante dans notre société actuelle : le plastique.

À ses côtés, nous allons apprendre et comprendre ces enjeux et développer ensemble des alternatives.

## Exemple des activités proposées lors des ateliers

1. Proposer une alternative et/ou création afin de limiter la consommation de matières plastiques ou participer à leur réutilisation.
2. Analyser l'impact des matériaux utilisés pour la création proposée et confirmer leur recyclage en fin de vie.
3. Réfléchir au type d'énergie que nous allons utiliser pour notre création. Donner la priorité aux énergies propres.
4. Dans quelle partie de la chaîne de production nous souhaitons participer ? Production, distribution, réutilisation, recyclage.
5. Présenter, expliquer et justifier son idée face au groupe

Cette activité permet de prendre conscience qu'il est simple de produire des déchets mais plus complexe de les récupérer, les recycler ou les réutiliser.

Le matériel prévu par l'association pour cette activité est : feuilles A4, crayons de couleurs et feutres.

- Les présentations utilisées se trouvent sur les liens suivants :

[https://prezi.com/s2e1mit-nfs\\_/ecole-cycle-1-valerie-nouv/](https://prezi.com/s2e1mit-nfs_/ecole-cycle-1-valerie-nouv/)

<https://prezi.com/6qge9a7c0b2c/ecole-cycle-2-lancy-valerie/>

- Vidéos

-Plastic Planet: <https://www.youtube.com/watch?v=73sGgmZoMBQ>

-L'île de plastique : <https://www.youtube.com/watch?v=CoOYr2rmSqs>

-The ocean cleanup: the beginning <https://www.youtube.com/watch?v=6ljaZ2g-21E>

## Déroulement des ateliers :

### Effets des déchets:

- Accueil de la classe
- Présentation des enjeux liés à la consommation de matières plastiques
- Impacts sur l'environnement, océans, fonds marins et sur la chaîne alimentaire
- Echanges et discussions des élèves pour trouver des solutions
- Importance de réduire la consommation de matières plastiques à usage unique
- Réutilisation, recyclage et revalorisation de la matière par la création artistique
- Tissage des sacs en plastique

### Zéro-Déchet:

- Accueil de la classe
- Présentation des enjeux liés à la sur-consommation et ses impacts
- Echanges et discussions avec entre le formateur-trice et les élèves
- Importance de se positionner face à une problématique
- Comprendre la différence entre la consommation responsable et la sur-consommation
- Se poser les bonnes questions et adopter les bons gestes au quotidien
- Simulation et jeu en lien avec les solutions zéro-déchets

*\*Les ateliers peuvent être adaptés sur demande*