

Objectifs d'apprentissage du Plan d'études romand (PER) visés par les ateliers Tricrochet

Du programme *Sensibilise* : ateliers de sensibilisation du jeune public

Cycle 1 : Atelier enfants entre 4 et 6 ans (1P à 3P)

1^e partie de l'atelier : étudier les conséquences de la gestion des déchets de plastique et analyser des actions possibles dans son milieu.

Par ces activités, les ateliers Tricrochet participent essentiellement à développer les objectifs suivants, inscrits dans le Plan d'études romand (PER, Cycle 1) :

- En **Formation générale**, les visées du domaine, notamment « Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable » et plus particulièrement **l'objectif FG 16-17 Interdépendances** (sociales, économiques et environnementales), qui demande de « Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement... »,
 - o en envisageant les conséquences de ses actions courantes sur l'environnement naturel ;
 - o en repérant ses propres habitudes de consommation et ce qui les influence ;
 - o en dégagant certaines règles élémentaires à respecter pour préserver l'environnement ;
 - o *En mettant en oeuvre les progressions d'apprentissage suivantes :*
 - Observation des conséquences de la consommation sur l'environnement (pollution, déchets,...) ;
 - Description et observation de différentes habitudes de consommation dans la classe (alimentation, vêtements,...).
- Pour les **Capacités transversales**, exercer une « **démarche réflexive**, qui permet de prendre du recul sur les faits et les informations, tout autant que sur ses propres actions ; elle contribue au développement du sens critique ».
- En **Sciences (MSN 16)** : « Explorer des phénomènes naturels et des technologies, ... en cherchant à expliquer le fonctionnement de phénomènes naturels » avec dans le thème intitulé *Planète Terre* : « Exploration de phénomènes naturels liés à l'actualité et émission d'hypothèses pour les expliquer ».

2^e partie de l'atelier : créer un objet d'artisanat à l'aide de bandelettes de sacs plastiques.

En Arts : activités créatrices et manuelles :

- les visées du domaine : « Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle » ;
- pour l'objectif **Explorer diverses techniques plastiques et artisanales (A 13 AC&M)**, les composantes :
 - o en exerçant des habiletés de motricité globale et fine (souplesse, précision, coordination, pression,...)
 - o en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats
 - o en reproduisant et /ou produisant des formes, des structures, en jouant avec elles

En mettant en oeuvre les progressions d'apprentissage suivantes :

- Exploitation de la main comme outil (déchirer, nouer, modeler,...) afin d'exercer la motricité fine
- Découverte et apprentissage de la manipulation appropriée des outils (enfiler des bandes de plastique dans une trame)
- Développement de l'association des gestes, des outils et des matériaux utilisés

Cycle 2 : Atelier enfants entre 7 et 12 ans (4P à 8P)

1^e partie de l'atelier : identifier la problématique liée aux déchets plastiques (étudier l'origine et les conséquences de l'usage des plastiques, analyser des dispositifs réalisés pour minimiser les impacts négatifs de leur usage)

2^e partie de l'atelier : imaginer des actions ou dispositifs pour améliorer les problèmes identifiés concernant la problématique

Par ces activités, les ateliers Tricrochet participent essentiellement à développer les objectifs suivants, inscrits dans le Plan d'études romand (PER, Cycle 2) :

- En **Formation générale**, les visées du domaine, notamment « Prendre conscience de la complexité et des interdépendances et développer une attitude responsable et active en vue d'un développement durable » et plus particulièrement l'**objectif FG 26-27 Interdépendances** (sociales, économiques et environnementales) : Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humain...
 - ... en constatant quelques incidences du développement et de la technologie sur le milieu
 - ... en analysant de manière critique sa responsabilité de consommateur et certaines conséquences qui découlent de son comportement
 - ... en identifiant des comportements favorisant la conservation et l'amélioration de l'environnement et de la biodiversité

En mettant en oeuvre les progressions d'apprentissage suivantes :

- Identification des effets du comportement humain sur les milieux par la mise en évidence des habitudes individuelles et collectives (gestion des emballages plastiques);
 - Adoption de quelques mesures respectueuses de l'environnement dans le cadre scolaire
- Pour les **Capacités transversales** :
 - exercer une « **démarche réflexive**, qui permet de prendre du recul sur les faits et les informations, tout autant que sur ses propres actions ; elle contribue au développement du sens critique »
 - « **développer une pensée créatrice** axée sur le développement de l'inventivité et de la fantaisie, de même que sur l'imagination et la flexibilité dans la manière d'aborder toute situation ».

En Sciences :

- « **Explorer des phénomènes naturels et des technologies à l'aide de démarches caractéristiques des sciences expérimentales...** » (**MSN 26-25**)
 - ... en observant et décrivant un phénomène naturel (...);
 - ... en proposant des interprétations et en les confrontant à celles de ses pairs et aux informations de médias variés.

En mettant en oeuvre la progression d'apprentissage suivante concernant le thème de la Matière :

- Identification de différents types de pollutions (caractéristiques, conséquences,...).

- « **Déterminer des caractéristiques du monde vivant et de divers milieux et en tirer des conséquences pour la pérennité de la vie...** » (MSN 28-25)

- ...en identifiant les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu
- ...en percevant l'impact de son interaction avec le monde vivant
- ...en observant des éléments de fragilité d'écosystèmes, y compris urbains

En mettant en oeuvre les progressions d'apprentissage suivantes concernant le thème

« Interdépendance (les êtres vivants entre eux et avec leur milieu) » :

- analyse des liens entre animaux et le milieu afin de montrer les interdépendances (disponibilité en nourriture, possibilité de protection, de croissance, conditions favorables pour la reproduction,...) et leur implication pour la biodiversité ; ici : notion de chaîne alimentaire.
- analyse de différents documents (schémas, textes, films,...) présentant ces relations

En Géographie : Identifier les relations existantes entre les activités humaines et l'organisation de l'espace... (SHS 21-23)

- ...en questionnant les besoins (culturels, économiques, ...) des sociétés et les activités déployées pour les satisfaire
- ... en formulant des questions, en émettant des hypothèses et en vérifiant leur pertinence dans le contexte sociospatial
- ... en étudiant les caractéristiques d'un territoire : naturelles (climat, hydrologie, relief), sociales, économiques, culturelles

En mettant en œuvre les progressions d'apprentissage suivantes concernant le thème

« APPROVISIONNEMENT » - **notion de filière de production-consommation des plastiques** (de la production des plastiques à leur consommation puis à leur élimination/revalorisation) :

- Acteurs (qui ? pour faire quoi ?) : identification des différents acteurs concernés et de leurs intentions (êtres vivants y compris les Hommes)
- Localisation (où ? pourquoi là ?) : situation des lieux concernés par les rejets de plastiques, identification des raisons justifiant certaines concentrations de déchets ;
- Organisation de l'espace (comment ?) : identification des impacts sur l'environnement et les êtres vivants, analyse de dispositifs (actions humaines, objets technologiques) permettant de limiter les impacts à l'usage et au rejet des plastiques
- Echelles (à quelles échelles raisonner pour comprendre et agir ?) : identification des actions et impacts à différentes échelles spatiales, temporelles et actuelles (actions individuelles ou collectives).